



JOAD



AU MATIN DES GRANDS SOIRS - UNE AUTRE QUE MOI - DUCKFACE (Ooh Ooh !)
DE PETITS DEUILS EN LIEUX COMMUNS - POUR UN SOURIRE ET DES PROMESSES

★ www.joad.fr ★



www.facebook.com/joadmusic
www.twitter.com/joadmusic
www.myspace.com/joadmusic

Jeff Sébire - 07.62.15.10.44 - booking@joad.fr

CHANSON NUE - NI DIEU NI MAÎTRE - JE RESTE TON CHIEN - LE SALAIRE DE LA PEUR
JE SUIS FAIT DE CEUX-LÀ - DE L'EAU DANS MON VIN - LE GOÛT DU SANG



Promo/Presse - contact@joad.fr



« En dosant à chaque instant son énergie (...), le quintet impose non seulement sa marque de fabrique mais aussi son style qui ne cherche pas à imiter quelques prétendues locomotives pour au contraire mettre en avant une véritable originalité. »

Zicazic.com

« Observant avec acuité les travers du genre humain, les textes chargés parfois d'une ironie amère sont adoucis par une musique lumineuse et énergique » **Paris-Normandie**

« La route du succès leur est grande ouverte dans le sillage des Luke et autres Noir Désir, pour peu qu'une major s'intéresse un jour à ces musiciens doués et sensibles » **Rock My Soul**

« De bien belles compositions qui permettent de dire que ce premier jet (...) regorge bien plus que de simples promesses » **Rouen Magazine**

« On comprend dès la première écoute le succès de ce groupe venu de Rouen. (...) Ici le rock dégage une vibrante émotion et l'on sent à chaque instant une grandeur d'âme qui ne demande qu'à exploser sur scène. » **My French Is Rock**

« Première note, le rouleau compresseur rouennais y va. Une belle ligne droite jusqu'à la dernière note. Qualité, sobriété et efficacité, ce sont les trois mots qui résument tout le talent de ces garçons. » **Côté Rouen**

Ils ont également parlé de Joad : France 3 Normandie, France Bleu Haute et Basse Normandie, Virgin Radio Rouen, Wéo (TNT Lille), Ouest France, Direct Lille, La Voix du Nord, Radio Néo, Le Tapis Volant, l'Impartial, La Murmure, Espace FM, R2R, Radio Puisaleine, Radio Boomerang,...



AU MATIN DES GRANDS SOIRS - UNE AUTRE QUE MOI - DUCKFACE (Ooh Ooh !)
DE PETITS DEUILS EN LIEUX COMMUNS - POUR UN SOURIRE ET DES PROMESSES

Joad n'est pas tendance, ni hype, pas très club non plus, ni post ni néo d'ailleurs... **Joad** c'est avant tout des mélodies, un format de chansons dans la plus pure tradition pop anglo-saxonne aux refrains imparables, des textes qui ne laissent rien au hasard, il n'est pas question ici de complaisance et encore moins de compassion mais plutôt d'en découdre avec les démons de son auteur et ceux communs à ses contemporains. Là aussi on retrouve une sorte de tradition, celle d'un langage frôlant parfois celui de la poésie, de la métaphore, pas de rimes pauvres, pas de chansons sans paroles. Ici on ne chante pas pour passer le temps, comme disait l'autre.

Et puis **Joad** est un groupe de rock, parfois même de rock n' roll ! **Joad** aime les riffs de **Keith Richards**, l'énergie de **Springsteen**, la rudesse de **Dylan**, la puissance de **Rage Against The Machine**, la richesse des **Beatles**. C'est donc dans l'arrangement, leur terrain de jeu de prédilection, que le groupe réussi son tour de passe-passe quant à la fusion des mélodies de la pop, des textes franco-français et les sons du rock. Si *Pour un Sourire et des Promesses*, le premier album de **Joad** sorti en mai 2010, en était les prémices, *Au Matin des Grands Soirs* le second album sorti en octobre 2011 en est la confirmation.

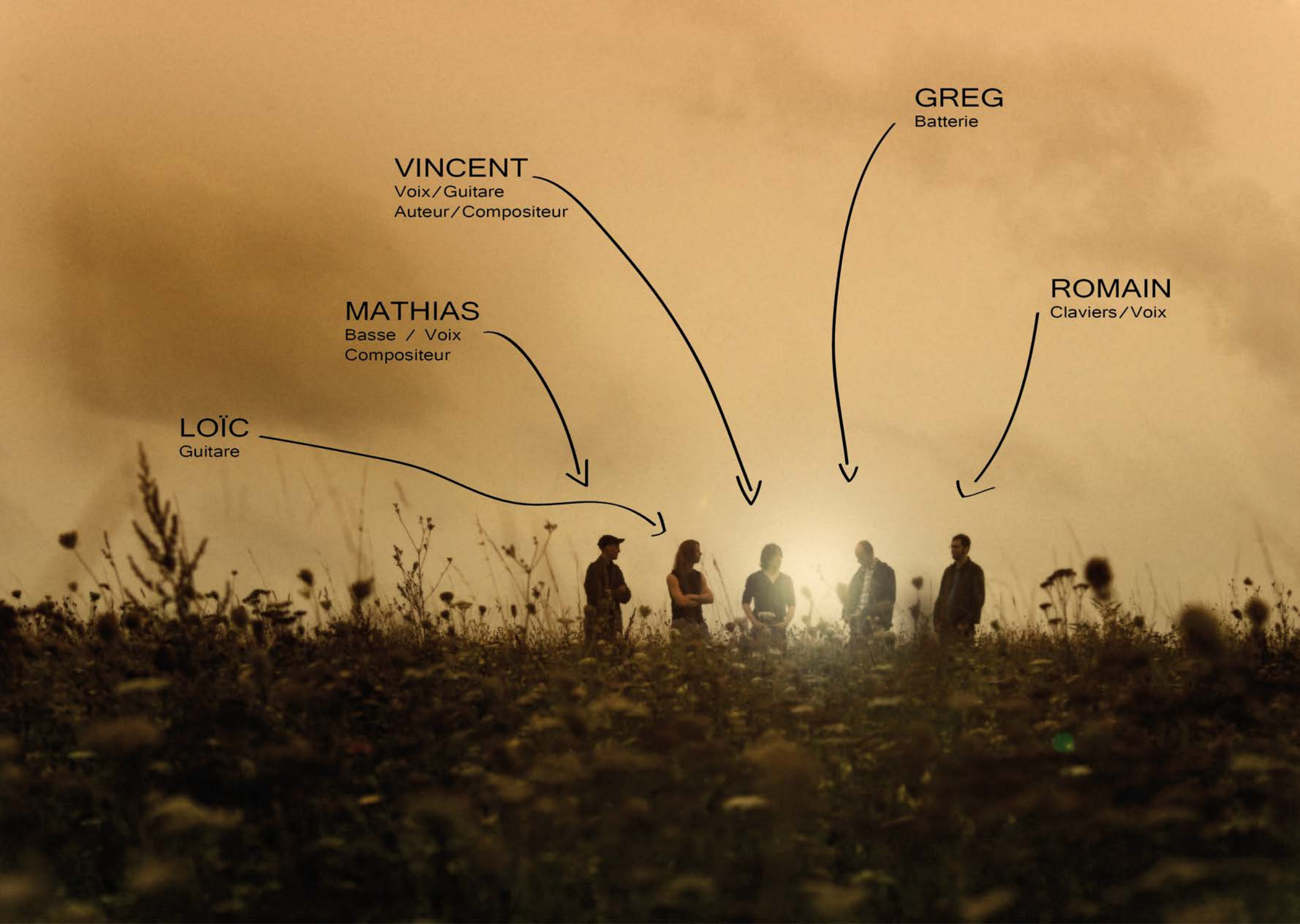
La scène, l'autre terrain de jeu, est pour **Joad** un régal, chaque fois. Le groupe prend la parole parce qu'il a des choses à dire, un monde à refaire, des idées à bousculer, des chansons à pousser dans leurs retranchements. **Joad** sera d'une spontanéité et d'une sincérité intouchable ou ne sera pas ! De cette spontanéité justement et dans un pur désir d'amusement, le groupe se verra étoffé d'une section de cuivres, d'un quatuor à cordes et d'un percussionniste d'orchestre. Bâtié «**Joad & l'Orchestre de l'Echo**» pour l'occasion d'un album hors du temps «**Le gant de velours**» sortie en septembre 2012.

JOAD est le nom du héros du roman de **John Steinbeck** *Les Raisins de la Colère* (1939), porté à l'écran par le réalisateur **John Ford** en 1940. **Woody Guthrie** écrivit la chanson "The Ballad of Tom Joad (Part 1 & Part 2)" en 1940 après avoir vu le film puis, en 1995, **Bruce Springsteen** sortit l'album *The Ghost of Tom Joad* dont la chanson titre sera reprise par **Rage Against The Machine**. **Alias** dans sa chanson "Cauchemar N°12" sur l'album *Vivre et Pourtant* en 2005 fait référence à Tom Joad et la colère qui l'anime...



CHANSON NUE - NI DIEU NI MAÎTRE - JE RESTE TON CHIEN - LE SALAIRE DE LA PEUR
JE SUIS FAIT DE CEUX-LÀ - DE L'EAU DANS MON VIN - LE GOÛT DU SANG





GREG
Batterie

VINCENT
Voix / Guitare
Auteur / Compositeur

MATHIAS
Basse / Voix
Compositeur

ROMAIN
Claviers / Voix

LOÏC
Guitare



JOAD

& l'ORCHESTRE de l'ECHO

CUIVRES, CORDES & PERCUSSIONS

Pour fêter la sortie de leur troisième album le groupe rouennais Joad, accompagné sur la scène du Trianon par l'Orchestre de l'Echo et de nombreux guests, a accueilli près de trois cents personnes dans une ambiance de folie vendredi soir.

Joad s'accompagne, depuis le printemps dernier, de cuivres, cordes et percussions. Avec ce nouvel ensemble, il revisite son style passant avec une facilité déconcertante du jazz à la country, du ragtime à la musique Irlandaise... Un tour d'horizon d'une partie des possibilités de ce groupe 100% rouennais.

Liberté Dimanche



Joad
POUR UN SOURIRE ET DES PROMESSES
1er Album - 14 Titres
Mai 2010



Joad
AU MATIN DES GRANDS SOIRS
2ème Album - 13 Titres
Octobre 2011



Joad & L'Orchestre de l'Echo
LE GANT DE VELOURS
3ème Album - 14 Titres
Septembre 2012

Booking: Jeff Sébire
07.62.15.10.44
booking@joad.fr

