

Mise à jour: Janvier 2013

Pour tous renseignements complémentaires:
Régie générale: Vincent Blanchard - 06.62.49.80.58
Technicien son: Eric Lefebvre - 06.84.30.97.85
Technicien lumière: Olivier Deluen - 06.61.98.11.87

le groupe est composé de 13 musiciens :

Vincent Blanchard: Voix Lead/Guitare1
Loïc Repars: Guitare2
Romain Greffe: Clavier/Voix
Mathias Fugen: Basse / Voix
Greg Fugen: Batterie
Josselin Sauvage: Trompette I
J.Charles Levaillant: Trompette II
Romain Bellanger: Trombone
Stéphane Norbert: Percussions
Fredericke Richard: Violon I
Katia Forelli: Violon II
Véronique Venuleth: Alto
Patricia Trouvé: Violoncelle

Equipe technique:

Eric Lefebvre: Technicien son
Olivier Deluen: Technicien Lumière

Matériel demandé:

1 Praticables: 2 x 3 x 0.60 m (Cordes)
1 Praticables: 2 x 3 x 0.40 m (Percussions)
1 Praticables: 2 x 2 x 0.40 m (Cuivres)
8 Pupitres éclairés

Pieds de micro:

6 Petits Pieds Perche
9 Grands Pieds Perche

Régie façade: La console sera placée dans l'axe central de la scène et au 2/3 de la salle

(en aucun cas elle ne sera placée sous un balcon)

- 1 EQ 31 bandes stéréo
- 1 Lecteur CD

si analogique

- 1 Console 40/12/2 (Midas, Soundcraft, Yamaha..)
- 1 EQ 31 bandes stéréo
- 1 Lecteur CD
- 10 Canaux de compression dont 1 avec De-esseur sur la voix Lead
- 2 Reverbs type PCM 70/90, M3000 et 1 Delay type TC Electronics D2
- Un système de diffusion adapté à la salle (Système multi-diffusions si nécessaire)
Le système de diffusion doit permettre une diffusion sonore homogène dans toute la salle.
(Type L-Acoustics, Meyer, EAW, Adamson, APG..)

Si numérique

- 1 Console 40/12/2 (Digidesign, Yamaha, Digico...)
- D-esseur analogique en insert (si pas possible d'insérer le D-esseur avant le compresseur en interne sur la voix lead)

Régie retour :

- 1 Console 32/12

Aux1 - Loïc (Guitare):
Aux2 - Vincent (Voix/Guitare):
Aux3 - Mathias (Basse/Voix):
Aux4 - Romain (Clavier/Voix):
Aux5 - Greg (Batterie):
Aux6 - Cordes:
Aux7 - Percussions:
Aux8 - Cuivres:

8 Départs auxiliaires sur 12 monitors

1 départ mono égalisé sur 1 monitors
1 départ mono égalisé sur 2 monitors
1 départ mono égalisé sur 1 monitors
1 départ mono égalisé sur 1 monitors
1 départ mono égalisé sur 1 monitors
1 départ mono égalisé sur 3 monitors
1 départ mono égalisé sur 1 monitors
1 départ mono égalisé sur 2 monitors

Patch Façade: Joad & l'Orchestre de l'Echo

Voie	Source	Micro	Peripherique	Pieds*
1	GC	Beta52 A/RE20	Comp/Gate	PPP
2	CC Top	Beta56/SM57	Comp	PPP
3	CC Bottom	E604/SM57	-	-
4	HH	C451/SM81	-	GPP
5	Tom1	E604/SM98	Gate	-
6	Tom3	E604/SM98	Gate	-
7	OH L	C414/KM184	-	GPP
8	OH R	C414/KM184	-	GPP
9	Basse	XLR	Comp	-
10	ContreBasse	DI BSS AR133	-	-
11	Clavier 1L	XLR	-	-
12	Clavier 1R	XLR	-	-
13	Clavier 2L	XLR	-	-
14	Clavier 2R	XLR	-	-
15	Guitare 1	E609	-	-
16	Guitare 2	E609	-	-
17	Guitare Folk 1	DI BSS AR133	Comp	-
18	Guitare Folk 2	XLR	Comp	-
19	Violon I	DPA4060	-	-
20	Violon II	DPA4060	-	-
21	Alto	DPA4060	-	-
22	Violoncelle	DPA4060	-	-
23	Timbales I	E604/SM57	-	PPP**
24	Timbales II	E604/SM57	-	PPP**
25	Timbales III	E604/SM57	-	PPP**
26	Derbouka	SM57	-	PPP
27	OH Percus	KM184/SM81	-	GPP
28	Trompette 1	Beta98/SM57	Grp Comp	GPP**
29	Trompette 2	Beta98/SM57	Grp Comp	GPP**
30	Trombone	Beta98/MD421	Grp Comp	GPP**
31	Voix (Basse)	SM58	Comp	GPP
32	Voix (Clavier)	SM58	Comp	GPP
33	Voix Lead	SM58 - UHF	Comp/Désesseur	-
34	Voix Lead2	XLR (micro fourni)	-	-
St 1L	Reverb L	PCM90	-	-
St 1R	Reverb R	PCM90	-	-
St 2L	Reverb L	PM3000	-	-
St 2R	Reverb R	PM3000	-	-
St 3L	Delay L	D2	-	-
St 3R	Delay R	D2	-	-
St 4L	Lecteur CD L	-	-	-
St 4R	Lecteur CD R	-	-	-

* **Pied: PPP** = petit pied perche**GPP** = grand pied perche

**Si nécessaire

